

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

December - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

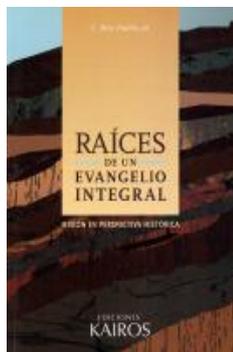
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	1
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	1
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	2
<u>HJ - FINANZAS PÚBLICAS</u>	2
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	3
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	3
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	3
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	4

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 4800-9999 > *Protestantes*

Raíces de un Evangelio integral : misión en perspectiva histórica



Padilla, C. René
1 ed.
Ediciones Kairós (Argentina),
2022
254 p. 21x15 cm.
9789878396095
49,32 €

Este libro revela una mirada necesaria a la práctica misionera vinculada con las Escrituras y la historia. La Misión integral propone una misión inspirada, moldeada y consciente de que es enviada por Jesús y llevada a cabo por una iglesia dispuesta a encontrar el camino hacia el otro, con integridad, compasión y sentido de justicia.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2801-3031.5 > *Argentina*

La batalla por el relato : ensayo historiográfico sobre la guerra revolucionaria en Argentina : 1959-1989



Palombo, Guillermo
Crinigan, Alberto Jorge
Sinopoli, Santiago Mario
1 ed.
Liliun, 2022
463 p. 23x15 cm.
9789878344218
54,99 €

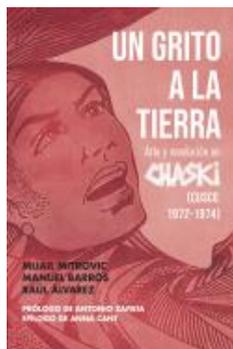
Con este ensayo, sus autores Guillermo Palombo, Alberto Crinigan y Santiago M. Sinopoli, tratan de demostrar que la grieta política en la Argentina, obedece a que, con la manipulación de los datos históricos, hay quienes usaron y aún emplean el relato, como una manera de seguir librando una batalla, cuyo objetivo es suprimir a los sectores de la sociedad que se opusieron y seguirán negando la instauración, de lo que en ... Ver más Ocultar Con

este ensayo, sus autores Guillermo Palombo, Alberto Crinigan y Santiago M. Sinopoli, tratan de demostrar que la grieta política en la Argentina, obedece a que, con la manipulación de los datos históricos, hay quienes usaron y aún emplean el relato, como una manera de seguir librando una batalla, cuyo objetivo es suprimir a los sectores de la sociedad que se opusieron y seguirán negando la instauración, de lo que en su momento se llamó "la patria socialista". Dentro de este marco, los autores intentan narrar hechos que con las características de guerra civil o interna, se dieron en la Argentina entre los años 1959 (se toma como referencia la aplicación más contundente del Plan CONINTES, por parte del Presidente Frondizi) y 1989 (año en que se produjo hasta ahora, la última acción terrorista de envergadura con el ataque al Cuartel Militar de la Tablada), pero con una mirada objetiva de lo sucedido, esto con miras a romper la "historia oficial", que montaron quienes formaron parte de las organizaciones guerrilleras, sus familiares, organizaciones internacionales, y políticas de ciertos gobiernos; historia con la que se siguen pregonando los "valores revolucionarios", que antes se querían imponer a "sangre y fuego", sin importar la tragedia que significó esta experiencia "jacobina, al país. Los autores entienden que, de seguirse consolidando un relato militante, con la negación de lo que realmente sucedió en la intermitente guerra interna de la argentina (1959- 1989), la República terminara corroída en sus cimientos. Con este ensayo, sus autores Guillermo Palombo, Alberto Crinigan y Santiago M. Sinopoli, tratan de demostrar que la grieta política en la Argentina, obedece a que, con la manipulación de los datos históricos, hay quienes usaron y aún emplean el relato, como una manera de seguir librando una batalla, cuyo objetivo es suprimir a los sectores de la sociedad que se opusieron y seguirán negando la instauración, de lo que en su momento se llamó "la patria socialista". Dentro de este marco, los autores intentan narrar hechos que con las características de guerra civil o interna, se dieron en la Argentina entre los años 1959 (se toma como referencia la aplicación más contundente del Plan CONINTES, por parte del Presidente Frondizi) y 1989 (año en que se produjo hasta ahora, la última acción terrorista de envergadura con el ataque al Cuartel Militar de la Tablada), pero con una mirada

objetiva de lo sucedido, esto con miras a romper la "historia oficial", que montaron quienes formaron parte de las organizaciones guerrilleras, sus familiares, organizaciones internacionales, y políticas de ciertos gobiernos; historia con la que se siguen pregonando los "valores revolucionarios", que antes se querían imponer a "sangre y fuego", sin importar la tragedia que significó esta experiencia "jacobina, al país. Los autores entienden que, de seguirse consolidando un relato militante, con la negación de lo que realmente sucedió en la intermitente guerra interna de la argentina (1959-1989), la República terminara corroída en sus cimientos.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Un grito a la tierra : arte y revolución en Chaski (Cusco, 1972-1974)



Mitrovic, Mijail
Barrós, Manuel
Álvarez, Raúl
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2022
132 p. 20x14 cm.
9786123261900
35,46 €

Entre los recientes estudios sobre el gobierno de Velasco, escasea el análisis de las dimensiones ideológicas y culturales del régimen. Se trata de una ausencia muy elocuente, cuyo contrapeso se encuentra en este libro, que tiene la cultura impresa como su principal fuente de información.

Publicada por la VII Oficina Regional de Apoyo a la Movilización Social, que abarcaba Apurímac, Cusco y Madre de Dios, Chaski. Semanario de los pueblos jóvenes incluía en sus páginas artículos de opinión, ilustraciones, poesía y piezas literarias. Su análisis permite a los autores acercarse a la Revolución Peruana desde una perspectiva descentralizada, atenta a la vida social, los debates culturales y las tensiones políticas de la sierra y la selva sur. El resultado es una mirada novedosa y detallada, que resalta las coincidencias con el

panorama nacional, pero también las singularidades regionales de un periodo clave de la historia peruana del siglo XX.

FINANZAS PÚBLICAS
HJ 9701-9995 > *Cuenta pública*

El control concurrente : énfasis en la modalidad preventiva



Rubina Meza, Johnny C.
1 ed.
Instituto Pacífico SAC, 2022
640 p. 25x18 cm.
9786123224059
54,48 €

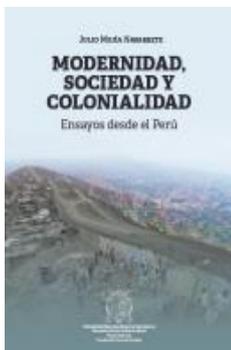
Actualmente, la prevención no solo puede quedar en una aspiración, sino que constituye un deber para el logro de los objetivos de cualquier empresa o entidad pública, implementando para ello un control interno adecuado que permita la eficacia, eficiencia, economía y transparencia de las actividades, mitigando el impacto de los riesgos, tomando especial relevancia cuando se trata de la gestión de los recursos públicos, siendo sus titulares los responsables de tener presente la famosa frase "Más vale prevenir que lamentar".

Al respecto, la realización del presente libro Control concurrente. Modalidad preventiva del control gubernamental responde a la necesidad de conocer la estrategia de control basada en la prevención, la cual se encuentra a cargo del Sistema Nacional de Control, como parte de su contribución para cumplir los objetivos de la Política Nacional de Integridad y Lucha contra la Corrupción y así minimizar los índices de corrupción aún presentes en la gestión de algunas entidades públicas, a través de la detección oportuna de situaciones adversas que podrían generar cualquier tipo de afectación a la continuidad de los procesos y logro de los objetivos.

SOCIOLOGÍA

HM 1-299 > *Sociología (General y teórica)*

Modernidad, sociedad y colonialidad : ensayos desde el Perú

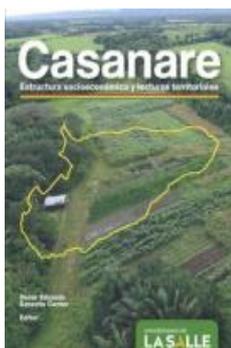


Mejía Navarrete, Julio
1 ed.
Universidad Nacional Mayor
de San Marcos, 2022
298 p. 24x17 cm.
9789972466779
56,64 €

Este libro destaca los aspectos fundamentales que definen la reorganización de la sociedad peruana en un mundo globalizado y de profundas transformaciones. A partir de un marco analítico sustentado en la modernización global —proceso que ha generado perturbaciones sistémicas y ha empezado a poner en peligro toda forma de vida—, se analizan múltiples manifestaciones de este patrón hegemónico, tales como la precariedad del trabajo femenino, el individualismo, la mercantilización de la educación, la violencia urbana, la corrupción y la acción de la sociedad y las autoridades frente a la pandemia del COVID-19. Por último, también se reconoce el reciente surgimiento de un nuevo discurso, paralelo al de la modernidad-colonialidad, que reclama por la dignidad humana, la igualdad social y el respeto por la naturaleza.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 401-485 > *Sociología rural*

Casanare : estructura socioeconómica y lecturas territoriales



Garavito Cantor, Oscar
Eduardo (ed.)
1 ed.
Universidad de La Salle
(Colombia), 2022
210 p. 23x16 cm.
9786287510197
31,45 €

En la obra se analizan los principales factores, variables y atributos que permiten aproximarse a la realidad agraria y rural del departamento de Casanare como escenario para reconocer su importancia, así como exaltar sus oportunidades en virtud de construir propuestas de desarrollo sostenible a través de la multifuncionalidad de la agricultura, la multidimensionalidad rural y los diferentes actores territoriales. Además, la obra presenta un diagnóstico sectorial y territorial que busca configurarse como marco de referencia para los ejercicios de planeación y de diseño de política pública. Este trabajo se proyecta como un primer ejercicio de observación en los territorios rurales de la Orinoquía, con miras a consolidar la apuesta académica e investigativa de la Universidad de La Salle en la región.

LITERATURA (TIPOS)

PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Ceremonias de lo invisible : apuntes sobre el cine y la guerra



Oubiña, David
1 ed.
Metales Pesados, 2022
100 p. 22x15 cm.
9789566048350
29,97 €

¿Cómo aprehender lo que no se puede ver con un artefacto que solo captura el movimiento evidente de las cosas?, se pregunta de manera desafiante David Oubiña. Ceremonias de lo invisible propone al lector pensar al cine ya no como un dispositivo de representación, sino como una máquina capaz de percibir los límites de la experiencia, en donde las imágenes cinematográficas pierden su carácter de transparencia para adentrarse en los dilemas y las tensiones de lo real. En este libro, la muerte será pensada como aniquilación de masas o como un accidente, individual y fortuito. Ambas figuras, invertidas y complementarias, son revisadas por el autor en dos ensayos breves que transitan a través de los filmes Shoah (Claude Lanzmann, 1985) y

Ugetsu, cuentos de la luna pálida después de la lluvia (Kenji Mizoguchi, 1953). La muerte y la guerra son dos tópicos reunidos para desplegar reflexiones sobre el fracaso de la representación, sobre imágenes que muestran poco, casi nada, pero que sin embargo.

Cinescopio : (Crónicas periodísticas de cine)

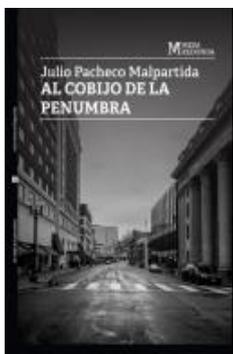


Cáceres Cuadros, Tito
1 ed.
Universidad Nacional de San Agustín, 2022
234 p. 21x14 cm.
9786125035653
40,12 €

Crítica y comentarios cinematográficos de las tres últimas décadas del siglo XX

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Al cobijo de la penumbra



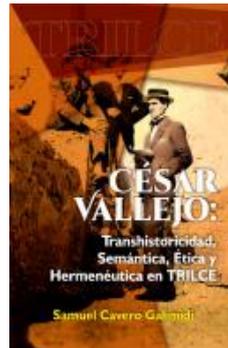
Pacheco Malpartida, Julio
1 ed.
Mesa Redonda (Perú), 2022
100 p. 24x17 cm.
9786125038432
38,88 €

Como el título lo adelanta, este libro compuesto de seis relatos ha sido alumbrado en la penumbra. Los ecosistemas grises, esas zonas nebulosas en las que se han convertido nuestras ciudades y, por lo tanto, nuestras vidas, son retratadas a través de ficciones que no prescinden del surrealismo. La historia de un amor irrecuperable, en Transición; la visión de una ciudad otrora maravillosa, pero sumida en el olvido y asolada por una catástrofe ambiental, en La ciudad fantasma; un viaje interestelar en el que el protagonista recorre los pasajes de su vida que lo llevaron a integrar una tripulación golpeada por la tragedia, en Bruma; son, junto con los demás relatos,

testimonios de desasosiego e incertidumbre.

Desde ese su último reducto, el autor busca profundizar en los asuntos que le inquietan, lo que paradójicamente es una búsqueda de iluminación. La oscuridad y la luz, como elementos inseparables e indisolubles de un mismo camino.

César Vallejo : transhistoricidad, semántica, ética y hermenéutica en TRILCE



Cavero Galimidi, Samuel
1 ed.
Samuel Cavero, 2022
164 p. 20x14 cm.
9786120080764
32,57 €

En este libro, Samuel Cavero traza una reveladora y apasionante biografía del poeta César Vallejo, así del surrealismo y analiza Trilce, en especial el poema XXV, desde una óptica filosófica, histórico-científica, biológica y tropológica. Recuerda las pandemias y los cruciales momentos en que vivió y murió, el poeta, en Paris, el gran poeta santiaguochuquino, investigando las posibles causas de su muerte.

Relatos de un sobreviviente



Latorre Boza, Derick
1 ed.
Mesa Redonda (Perú), 2022
100 p. 24x17 cm.
9786125038425
38,88 €

Relatos de un sobreviviente es una compilación de cuentos, rociada con algunos poemas, que nos presentan el esfuerzo de los protagonistas por rescatar de la memoria hechos pasados y que, a través de su escritura, los traen al presente, para exorcizar fantasmas que marcaron su existencia. Con una enorme habilidad Derik Latorre nos presenta estos textos con un hilo narrativo en común:

La cotidianidad se quiebra frente a la ojos del narrador, dando paso a escenarios estremecedores, desgarradores del hombre, quien, pese a todo, continúa su recorrido.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>